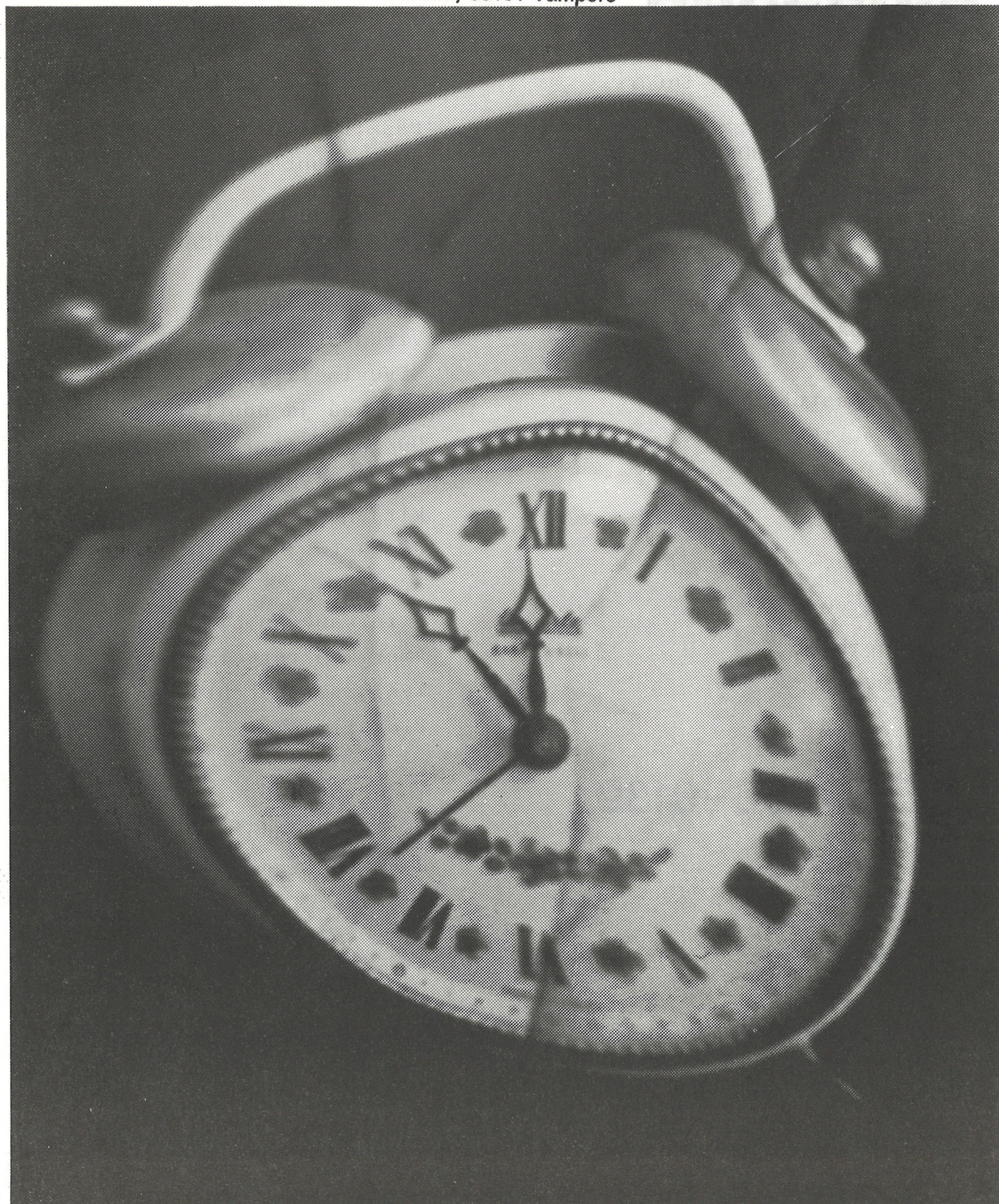


ASIASANA

1 - 2 - 89

UDK ry - OPISKELIJAT
kirjastotiet. ja inform. laitos
PL 607, 33101 Tampere

16. VSK.



ASIASANA

UDK ry - OPIKKELUKAT
kirjastotiet. ja inform. laitos
PL 607, 33101 Tampere

Kirjastotieteen ja informa-
tiikan opiskelijoiden
ainejärjestön UDK ry:n
äänenkannattaja

TILAUKSET, OSOITTEENMUU-
TOKSET JA ARTIKKELIT

UDK ry
c/o Kirjastotieteen ja
informatiikan laitos
PL 607
33101 TAMPERE

PAINOPAIKKA
Tehokopiointi
Tampere 1989

ISSN 0356-0139

SISÄLTÖ:

Pääkirjoitus	3
Puheenhohtajan palsta	4
Okon läksiäislahja	5
Konferenssi	6
Enstående test	14
Virka avoinna	16
Sivuaineilija odottaa ja odottaa	17
UDK:n kevät	18
Kauko Röyhkä ja kirjastorock	20
Gaalasta	22
6 - 3	27
Niinikankaan Liisan Amerikan terveiset	32
Työläisestä tähti- tieteilijäksi	35

TOIMITUS:

Kai Halttunen, vast.
Harri Kalinen, tekstaas
Mervi Kivirinta
Eija Poteri
Heli Seppälä

Kansi: Kai Halttunen

Arvoisa lukija. Käsissäsi on Asi-
asan ensimmäinen numero tänä
vuonna. Jos satuit katsastamaan
kansilehteä tarkemmin huomaat
lukevasi myös vuoden toista nu-
meroa. Kaksoisnumeron teko ei ole mitään
vääntämismaksimointia ja rahanyhtämistä ti-
laajilta, vaan yksinkertaisesti perustel-
tava toimi, koska vuosien varrella on hu-
omattu, että juttuja tulee vuosittain suu-
rinpiirtein vakiomäärä ja tuntuu turhal-
ta venytää näistä viittä lehteä, joista
ainakin yksi jää heppoiseksi ja usein myös
kevään viimeinen lehti ilmestyy niin myö-
hään ettei sitä enää ole kukaan opiskeli-
ja ostamassa. Asiasana ilmestyy siis tänä
vuonna neljästi, joista yksi on kaksois-
numero ja vuodesta 1990 alkaen neljänä nu-
merona. Tällätavoin voidaan tilaushinta
ja irtonumerohinta pitää samana vielä
vuosia.

Tämän lehden sisällöstä suuren osan nap-
paa 13. pohjoismainen kirjastoalan o-
piskelijoiden konferenssi Oslossa. Katta-
va konferenssiraportti virallisine ja epä-
virallisine tapahtumineen valottaa jäl-
leen kerran mikä se sellainen Konferenssi
oikein on. Konferenssin teemanahan oli
ammatti-identiteetti, josta käytävä keskus-
telu on virinnyt tai ainakin toivottavas-
ti viriämässä meilläkin. Kovin hiljaisia
ovat nämä äänet kuitenkin vielä olleet.
Lähinnä omissa piireissä on profiilia nos-
tettu ja kehuskeltu kuinka hyviä sitä
olla, mutta vielä on matkaa siihen, et-
tä muutkin sen huomaavat. Murheekseni täy-
tyy todeta, ettei imagen muuttaminen ole
ottanut kovin suurta tulta meidän opiske-
lijoidenkaan keskuudessa. En ole miten-
kään painostamassa ihmisiä muuttamaan ar-
vojaan ja asenteitaan, mutta joskus tulee
mieleen, että hieman rennompi ote joissa-
kin asioissa olisi paikallaan. En tosin
tiedä, millaisia meidän K&I ammattilais-
ten tulisi olla, mutta asiaa kannattaa kui-
tenkin pohtia.

Samalla kun pohdimme identiteettiämme, kan-
nattaa pohtia opintojemme sisältöjä, sil-
lä Udk kerää kommentteja koulutusohjelma-
kyselyllä kevään aikana tulevan koulutus-
ohjelmatyöryhmän eväiksi. Mieti, vastaa
ja vaikuta! Yritetään edes.

Amurissa 15.4.1989

Hallman

RAKKAAT YHTEISTYÖKUMPPANIT

Kiitos teille kaikille, jotka olitte läsnä UDK:n Gaalaillassa tai osallistuitte sen suunnitteluun tai toteutukseen! Tilaisuudessa oli teidän ansiostanne hyvä tunnelma. Tuntui siltä, että me kirjastoalan ihmiset kuulumme yhteen riippumatta elämänvaiheestamme tai asemastamme.

Puhujat ja onnittelijat esittivät mitä moninaisimpia toivomuksia ainejärjestöllemme. Olisi suotavaa, että osallistuisimme aktiivisesti laitoksen elämään, tekisimme opiskelijanumeron Kirjastolehteen, ottaisimme kantaa ammattiyhdistystapahtumiin, loisimme yhteyksiä Ms. Kenttään ja alan järjestöihin, unohtamatta Kirjastopalvelua.

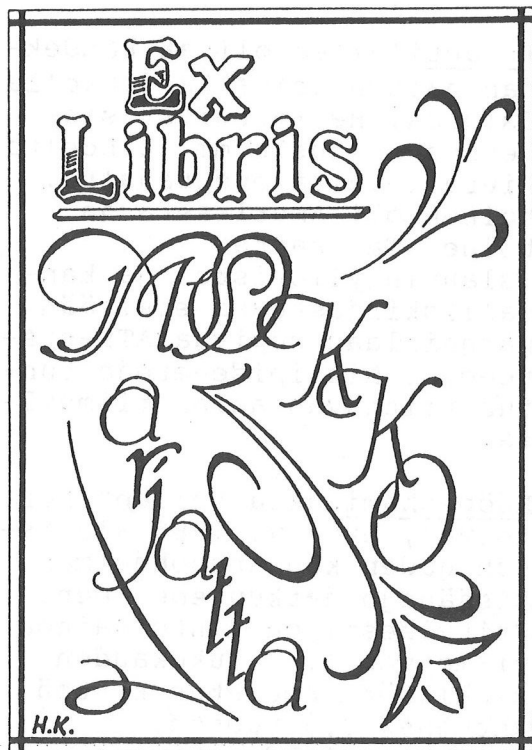
Pyyntöjä on paljon. Siksipä meitä on monta niitä toteuttamassa. UDK on kaikkien kirjastotieteen ja informatiikan opiskelijoiden yhteisö, jossa tehdään yhteistyötä yhä parempien opintojen ja opiskelijaelämän hyväksi. Se on oiva tilaisuus tutustua alan ihmisiin, pitää hauskaa ja vaikuttaa. Olet tervetullut mukaan tekemään niitä asioita, jotka sinua kiinnostavat.

Lämpimin terveisin
Teidän

Vielä Varsin Vihreä
Pj:nne

Keli

Läksijäislahja Marjatta Okolle



Tämän päivän opiskeleva UDK-sukupolvi on aloittanut opiskelunsa laitoksessa, joka on vakiinnuttanut paikkansa Tampereen yliopistossa. Tästä annamme suuren kiitoksen eläkkeelle jääneelle professorillemme Marjatta Okolle.

UDK antoi Okolle läksijäislahjaksi opiskelija Harri Kalisen suunnitteleman Ex Libriksen. Marjatta Okko kertoi Ex Libristä vastaanottaessaan, että sodan ja monien kaatuneitten ystävien jälkeen hän päätti, että hänen

on korvattava yhden miehen paikka tässä maassa. Yli kolmenkymmenen valtiolle tehdyn työvuoden aikana Marjatta Okko on varmasti tehnyt yhden merkittävän naisen työn lisäksi ainakin yhden miehen työt.

OSLO

17.-20.11.-88

13. POHJOISMAISEEN KIRJASTOALAN OPISKELIJOIDEN KONFERENSSIIN OSALLISTUI TAMPEREELTA 11 HENGEN ISKUJOUKKO; SAIMME SAMALLA EDUSTAA KOKO SUOMEA; SILLÄ TÄLLÄ KERTAA ÅBO AKADEMISTA EI LÄHTENYT KETÄÄN EIKÄ OULUN KOULUTUS OLLUT VIELÄ VALMISTAUTUNUT ESITTÄYTYMÄÄN ULKOMAILLA.

SIDEN SIST

Perinteisesti alussa on käyty siden sist-kierros l. kaikista koulutuspaikoista on joku käynyt kertomassa, mitä uutta kuuluu koulutukseen ja kirjastoalalle. Tässä kohtaa me tamperelaiset kerroimme mm. tieteellisten kirjastojen integroidusta ATK-järjestelmästä ja Oulun koulutuksesta. Sen lisäksi esittelimme englanniksi mukamme olleet stipendiaatit.

Norjassa on käyty tiukkaa keskustelua kansalliskirjaston uudesta sijoituksesta. Tähän asti se on ollut osa Oslon yliopistonkirjastoa, mutta nyt ollaan mm. tilan ahtauden ja työllisyyspolitiikan vuoksi siirtämässä sitä napapiirin tuntumaan Mo i Rana -nimiseen teollisuuskaupunkiin. Myös uutta koulutuspistettä Oslon rinnalle etsitään. Tromssan ja Trondheimin yliopistot ovat ilmaisseet halukkuutensa, samoin Mo i Rana, jos kansalliskirjasto siirtyy sinne.

Islantilaiset olivat kahdeksan naisen komealla joukolla Oslolla. He kertoivat saaneensa opetusta mm. kahdelta vierailevalta opettajalta: toinen oli Amerikasta ja toinen Tanskasta. Islannin yliopisto- ja kansalliskirjastossa etsitään parhaillaan sopivaa ATK-systeemiä. Mielenpide-eroja tuntuu riittävän asian tiimoilta.

Kööpenhaminasta tulleet kertoivat, että v. 1985 aloitetun uuden koulutusohjelman sisäänajo jatkuu edelleen. Erityisesti on pantu painoa viimeisen l. 7 lukukauden sisältöön. Koulutus kestää yhteensä 3,5 vuotta. Opiskelijalehden kanssa on ollut vaikeuksia, mutta uusittu ja uuden nimen saanut lehti 'Over broen' alkaa ilmestyä viimeistään vuonna 1989.

Aalborgilaisten esityksestä ei valitettavasti saanut selvää ja Borås meni muuten ohi, mutta mitään mullistavaa ei liene tapahtuneen.

Kirjastonhoitajan ammatti-identiteetti

Konferenssin teemana oli kirjastonhoitajan ammatti-identiteetti. Keskusteluryhmiä varten teema jaettiin osaluokkiin, joita olivat:

1. Stereotyyppiä, myytit ja ennakkoluulot kirjastonhoitajista ja myyttien murtaminen.
2. Koulutuksen osuus ammatti-identiteetin luomisessa.
3. Kirjastonhoitajan ammatin status. Onko se professio vai kutsumustyö?
4. Oma kuva ja itseluottamus. Mitä me itse ajatella ammattistamme?
5. Kirjastonhoitaja v.2000 Koulutus, status, asenteet, palkka, koko ammatin olemassaolo.

Keskusteluissa läpi pääsivät myös palkka-asiat ja ammatti-etiikka.

*Menneisyyden
ja
tulevaisuuden
kirjastonhoitaja?*



**THE
LIBRARY**

35 WEST 43rd STREET
Between 5th & 6th Avenues
2nd Floor

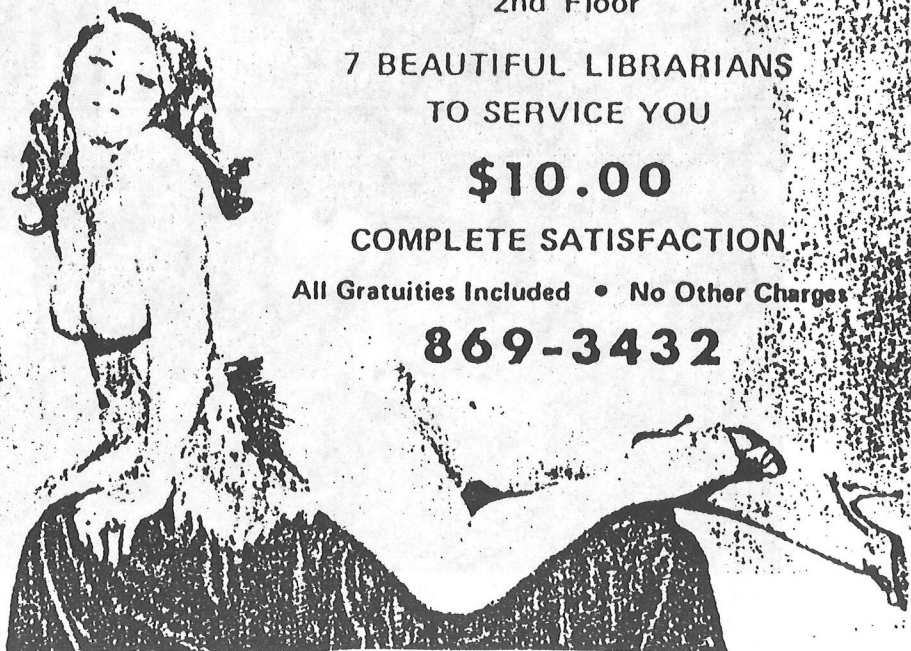
**7 BEAUTIFUL LIBRARIANS
TO SERVICE YOU**

\$10.00

COMPLETE SATISFACTION

All Gratuities Included • No Other Charges

869-3432



Luennot

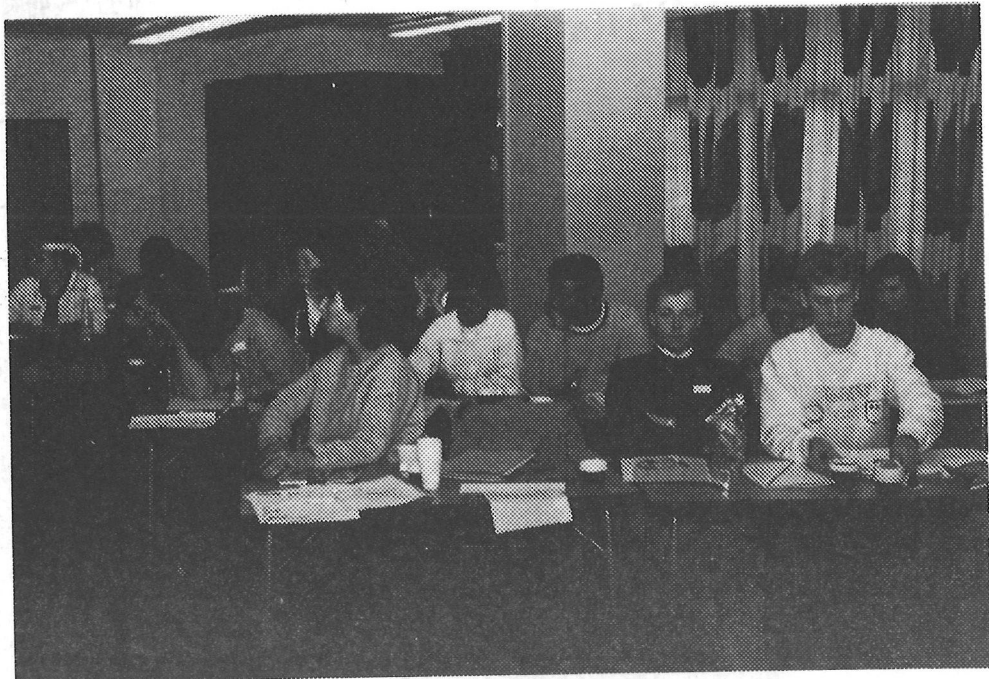
TIEDONVIRRAT

Oslon kirjastokoulun kuva- ja mediakulttuurin opettaja Öivind Frisvold (hauska ja selkeästi pu-hu-va mies) alusti aiheesta Uusi aika - uusia kirjastonhoitajia. Hän aloitti amerikkalaisella analyysillä kirjastonhoitajien ominaisuuksista. Kirjastonhoitajan erottaa siitä että hänellä on järjestelykykyä, hän on konservatiivinen ja passiivinen, vailla itsetuntoa ja aina ahdistunut jostain.

Toisessa tutkimuksessa pyydettiin ihmisiä laittamaan ammatteja arvojärjestykseen. Ensimmäisen sijan sai pääministeri, ennen kirjastonhoitajaa tulivat, tietysti, lääkärit, juristit ja opettajat, mutta myös sairaanhoitajat, teknikot ja muurarit. Kirjastonhoitaja oli listalla 53. sijalla ja päihitti siten nipin napin 54. sijalle päässeen kamppaan.

Ö. Frisvold hahmotti kirjastonhoitajan uutta kuvaa tiedon ammattilaisena. Meidän ammattitaitoamme on varastoida, järjestää ja luokitella tietoa niin, että se tarvittaessa löytyy. Tiedon hallinta on meidän spesifi alueemme, mutta se ei riitä: sen lisäksi meidän on oltava tietoisia siitä, mitä yhteiskunnassa tapahtuu, seurattava aikaamme analyytisesti. - Tämä tulee aika lähelle meidän yhteiskuntatieteellisiä näkemyksiämme siitä, mitä kirjasto- ja informaatopalveluala on ammattina, vai mitä?

Esimerkkinä aikaansa seuraavasta kirjastonhoitajasta Frisvold kertoi tarinan Lofoteilta, Ginsöyan saarelta. Maaltapako vei sieltä kymmenessä vuodessa kaksi kolmasosaa asukkaista niin, että siellä v. 1978 oli enää 266 henkeä. Silti siellä oli oma sivutoimisesti hoidettu kirjasto, jossa lainaus asukasta kohti kohosi samaan aikaan, kun se muualla Norjassa pysytteli paikallaan. Syy oli valveutunut kirjastonhoitaja, joka otti selvää mitä kuntalaiset tarvitsivat ja rakensi kirjastopalvelut sen mukana.



KIRJASTO ON FANTASTINEN!

Bärumin kunnan kirjastonjohtaja Sissel Nilsen pönkitti konferenssilaiisten itseluottamsuta alustuksellaan Kirjastonhoitaja osaa ja voi. Hänen mielestään yhteiskunnassa on tällä hetkellä valalla välinpitämättömyys ja historiattomuus.

Norjassa kunnankirjastot ovat todella vaikeuksissa, sillä määrärahoja supistetaan jopa niin, että on lakautettava hyvin toimivia, tarpeellisia sivukirjastoja. Kirjastonjohtajien on opetettava kyynisiksi ja tapeltava muiden kanssa määrärahoista. Kiltteys ai auta.

Kirjastoalalle pitäisi alunperin saada motivoituneita, innokkaita opiskelijoita, ei niitä, jotka valitsevat alan vara-ammattikseen.

Sissel Nilsen korosti asiakaspalvelun merkitystä. Se on osa kirjaston PR:ää. Siinä jos missä on tilaisuus osoittaa, että kirjasto on fantastinen. Koskaan ei saa antaa helposti vastausta "en tiedä", sillä asiakaspalvelu on aina ryhmätyötä. Jos kirjastonhoitaja itse ei tiedä eikä löydä, on hän velvollinen kysymään työkavereiltaan tai välittämään tiedonhaun eteenpäin.

Kaikkein vaarallisin on joillekin kirjastonhoitajille muodostunut asenne huolehtia kirjaston kirjoista enemmän kuin asiakkaista. Huokaisten annetaan kirjoja lainaan ja helpottuneena otetaan palautukset vastaan. Onko asiakas vain uhka kirjaston kirjoille?, Sissel Nilsen kysyi.

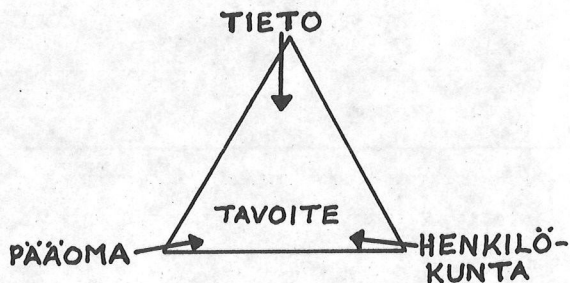


Vierailut

ENSIMMÄINEN VIERAILUKOHTTEEM-
ME OLI POHJOLAN SUURIMMAN
YRITYKSEN, NORSK HYDRON IN-
FORMAATIOKESKUS. - NORSK
HYDRO TYÖLLISTÄÄ 26 000
HENKEÄ YMPÄRI MAAILMAA.
SEN KOTIMAA ON NORJA, MUTTA
TOIMINTAA ON MYÖS KESKI-
EUROOPASSA, USA:SSA JA AA-
SIAN MAISSA.

NORSK HYDRO ALOITTI TOIMIN-
TANSA 1905 SALPIETARIN VAL-
MISTUKSELLE. TÄNÄÄN SE TOI-
MII LUKUISILLA ERI ALOILLA
MM. ÖLJY- JA KAASUTEOLLISUU-
DESSA JA KEMIAN JA LÄÄKE-
TEOLLISUUDESSA.

Kirjasto- ja informaatiopal-
velu on Norsk Hydrossa osa
laajaa informaatiosektoria.
K&I-palvelu jakaantuu puo-
lesta neljään eri osas-
toon: 1. kirjasto
2. arkisto
3. tieto- ja viite-
palvelu
4. tuotantokeskus.



Kirjasto on perinteinen
kirjojen, lehtien ym. lai-
naamo. Tietopalvelussa hoi-
detaan sekä manuaalisesti
että ATK:n avulla tiedon-
hakuja. Erikseen on geolo-
gian tiedonhakuun erikois-
tunut geodata-yksikkö, jossa
osataan käyttää maaperäkart-
toja ja -mittauksia. Lähes-
kään kaikki tieto ei ole
enää paperimuodossa vaan
suuri osa on ATK-tallentei-
ta. Tuotantokeskus on eri-
koistunut tekstinkäsittelyyn,
käännöksiin, graafiseen työ-
hön ja kopiointiin.

Tämän kaiken lisäksi on
useissa tutkimusyksiköissä
omat informaatiopalvelunsa
eli varsinainen K&I-palvelu
joutuu kilpailemaan muiden
erikoistuneiden infopalve-
luiden kanssa. Se pitää kuu-
lema palvelun tehokkaana.

Meille K&I-palveluja esitte-
livät kirjastonjohtaja Björg
Thue ja tietopalvelunjohtaja
Karl Kalseth. Osastoille
emme päässeet katselemaan
vaan sen sijaan saimme tyy-
tyä havainnolliseen luen-
toon ja paneelikeskusteluun,
johon osallistui viisi K&I-
palvelun ammattilaista.

Karl Kalseth korosti, että
tieto on resurssi Hydrossa.
Samalla tapaa henkilökunta
ja pääoma ovat resursseja.



Norsk Hydro

Kalseth luetteli ne haasteet, joihin K&I-palvelun on Hydrossa vastattava.

1. Tiedon tekeminen käyttökelpoiseksi.
2. Tiedon oltava korkeatasoista, mikä pakottaa laaduntarkkailuun.
3. Kulujen minimointi eli tietoisuus tiedon hinnasta.
4. Tehokkuus, rationalisointi.
5. Tietoteknologian laaja-alainen käyttö.

Hydron K&I-palvelussa on vallalla täydellinen käyttäjäsuuntautuneisuus. Kysyntä päättää mitä dokumentteja tai välineitä hankitaan. Paneelissa ilmeni tämän suuntauksen varjopuolia. Kysyttiin nimittäin, hankivatko he pyydetystä aiheesta myös kriittistä tietoa esim. öljynporauksen kohdalla tietoa öljytuhoista. Paneelilaiset kiersivät kysymyksen eikä vastausta itse asiassa saatu. Myöskään palkkaansa he eivät kertoneet, vaikka sitä kysyttiin.

Koko informaatiosektori työllistää Hydrossa Norjan osalta 120 henkilöä, joista 60 on koulutukseltaan kirjastonhoitajia. Osalla heistä on myös oman spesiaaliansa koulutus esim. geologiasta. Muutama kirjastonhoitaja työskentelee ns. offshore-yksikössä eli he työskentelevät puolet ajasta öljylautoilla osana kenttätutkimusryhmiä.

Vaikutti siltä, että Norsk Hydrossa todella arvostetaan K&I-palvelua, mutta siltä odotetaan myös tehokkuutta ja kilpailukykyä. Tämä tehokkuus huokui myös näkemistämme kirjastonhoitajista. He olivat joko nuoria, reippaita miehiä tai keski-ikäisiä huolitellun päteviä naisia.

DEICHMANSKE BIBLIOTEK

OSLON KAUPUNGINKIRJASTO,
DEICHMANSKE BIBLIOTEK OLI
TÄYDELLINEN VASTAKOHTA NORSK
HYDRON K&I-PALVELULLE.

Meidät otti vastaan kirjastonjohtaja, nuorehko pätevätuntainen Liv Säteren. Hän kertoi surullisen tarinan Oslon kaupungin kulttuuripolitiikasta.

Deichmanske bibliotek on rakennuksena uljas, kreikkalaista temppeiliä muistuttava tiedon pyhättö kaupungin keskustassa. Kirjaston nimi juontaa juurensa 1700-l. eläneestä kirjojen suurlahjoittaja Carl Deichmanista.

Upeasta historiasta ja puitteista huolimatta kirjastolaitos näivettyy Oslossa. Kirjaston määrärahoja on vähennetty tuntuvasti. Useita, hyvin toimineita sivukirjastoja on ollut pakko lakkauttaa ja lomauttaa henkilökuntaa. Edistyspuolue (äärioik.) on jopa ehdottanut, että kirjastot niin kuin kaikki kulttuuri-, sosiaali- ja terveyspalvelut pitäisi tehdä itse itsensä kannattaviksi l. maksullisiksi.

Deichmanske bibliotek ei ole poikkeus Norjassa; samanlaisia vaikeuksia on monilla kirjastoilla.

Vastakohta Norsk Hydroon oli tuntuva: kuka enää haluaa heikolla palkalla raapia yleisissä kirjastoissa kyntensä verille määrärahoja haaliessaan, kun tarjolla on kiiltävän kauniita yrityskirjastoja, joissa raha ei ole ongelma. Niin kuka? Ja milloin olemme tämän todellisuuden edessä Suomessa?

Julkilausuma, jota ei tehty

Konferenssin lopuksi on ollut tapana tehdä julkilausuma, johon kootaan keskeiset teemat ja tulokset. Hyvä idea, joka aina on veistetty kompromisseiksi.

Oslossa julkilausumaa ei tehty, sen sijaan norjalaiset kirjoittavat lyhyen raportin, joka lähetetään osallistujille. Seuraavassa pöytäkirjoja loppukeskustelusta.

Yhdessä totesimme:

- kirjastonhoitajien ammatti-identiteetti on heikko, se johtuu perinteistä, vanhoista stereotyyppioista, kehnosta palkasta ja osin koulutuksestakin

- mitä voimme tehdä? aloittaa itsestämme ja tarkastella mitä me ajattelemme

ammattistamme, yllättävän paljon on alan sisällä vanhoja käsityksiä kirjastohoidosta helppona nippelitaitoammattina

- palkkaan ja koulutukseen voimme vaikuttaa yhdessä ammattikuntana, jos löydämme yksimielisyyden - kirjastonhoitajat yhteen liittykää!

- tiedotus ontärkeä ammatti-identiteetin nostaja, työemme sisältö kestää päivänvalon, teemme arvokasta kulttuuri- ja tietopalvelutyötä, joka on vain meille ominaista

- työlle on myös tarpeellista saada eettiset säännöt (vain Suomessa on sellaiset tekeillä, mikä kohotti meidän suomalaisten arvoa ainakin omissa silmissämme)

KEKSITTIIN KONFERENSSISSA:
Kun muut miettivät pääkuumana kirjastonhoitajalle sopivia uusia nimiä, me Tampereen ryhmässä keksimme sen heti: kirjastosta MEDIATEEKKI ja kirjastonhoitajasta MEEDIO.

- kirjastonhoitaja nimekkeenä - hyvä vai aikansa elänyt? vastustajat halusivat vaihtaa nimen informaattiseksi, tietoekspertiksi, tietoammatilaiseksi tms., koska kirjastonhoitaja nimeke kantaa menneisyyden kuvaa nuttura-päisestä neiti kirjastonhoitajasta, joka ei paljoa voita leipänsä päälle tarvinnut.... kaikki eivät kuitenkaan olleet samaa mieltä... ensinnäkin informaattikko tms. ei sisällä työn kulttuuri-aspektia ja toisekseen ammatti-identiteetin rakentamisen on lähdettävä meistä itsestämme, ei nimekkeestä.

NEXT YEAR IN REYKJAVIK

Vuoden 1989 konferenssin teemaksi nousi kuin itsessään kirjastopalvelujen maksuttomuus/maksullisuus. Islannin edustajat toivottivat meidät tervetulleiksi Reykjavikiin. Joten ensi vuonna "hei vaan me lennetään..."

Ketkä ovat ne 10 onnekasta, jotka sinne lähtevät ja millä perusteilla heidät valitaan? Kirjoittakaa hyviä ehdotuksia vaikkapa Asiasanaan.

SATTUI KONFERENSSISSA:

Kaksi tamperelaista ja Hydron Karl Kalseth kahvitaulla:

- Ja, det har hendt mye i Finland nyligen.

- Ja. (Tarkoittakohan se, että meidän proffa on jäämässä eläkkeelle..?)

- Jeg mener, det her med Nokia sellskapets store företaginköp...

Konferenssi sosiaalisena tapahtumana

Kieli on aina ongelma suomalaisille. Tanska on ongelma kaikille, joskus jopa heille itselleen, kun he turhautuvat huomattessaan, ettei kukaan ymmärtänyt.

Matkat ovat osa konferenssia. Viimeistään Ruotsin laivalla alkaa tuntua mahan pohjassa siltä, että reissussa ollaan. Matkapäivinä kaikki hassusti keskittyy primaaritarpeiden tyydyttämiseen: ruoasta, vesistä ja metrosta on jotenkin selviydyttävä. Solidaarisuus kukoistaa.

Tällä reissulla käytiin sitä tahtia taidenäyttelyissä (Picasso & Munch), että myös ylemmät tarpeet Maslowin hierarkiassa tulivat tyydytetyä.

Juhlat - niitä ilman konferenssi ei olisi konferenssi. Rankan päiväohjelman jälkeen on joskus kovaa hilautua vielä illalla hillumaan, mutta se kannattaa. Vähän viiniä nautittuasi ja kuunneltuasi paikallista trubaduuria, oletkin jo valmis suhtautumaan empaattisesti tanskalaisiin virkaveljiisi (tai -siskeihisi). Saatat tietysti erehtyä ottamaan kulauksen heidän tarjoamaansa Gammel danskia, mutta sen ovat tehneet kaikki sinun edeltäjäsi.

Lisää konferenssista kertovat mielellään: Pirta Aaltonen, Steve Bodibe, Taina Hollo, Iris Karppinen, Mervi Kivirinta, Ellen Matengu, Aulikki Pakanen, Eija Poteri, Seija Rannikko, Mirja Tolonen ja Leila Yli-Ketola.



Norjalaisista konferenssiemäntä

SEURAAVA AINUTLAATUINEN, SYVÄLLINEN JA
AMMATINVALINTAA VOIMAKKAASTI SUUNTAAVA
TESTI ON LAINATTU NORJAN KIRJASTOALAN
OPISKELIJOIDEN LEHDESTÄ BRÅK OG BIBLIOTEK
nr 1/1988-89.

NY, ENESTÅENDE TEST!

ER DU DEN PERFEKTE BIBLIOTEKAR???

Har du valgt riktig utdanning? Tror du at du kommer til å trives i jobben din?

Disse viktige spørsmålene får du svar på i denne unike testen som er utviklet av Bråk og Bibliotek i samarbeid med Scan Code Tab, avd. Norge.

Dersom du besvarer spørsmålene helt ærlig og oppriktig vil du ved hjelp av den lettfattelige bruksanvisningen finne ut om du egner deg som bibliotekar.

Lykke til!



Svar kun på ett av de oppgitte alternativene.

Liker du å lese?

- a) Vet ikke b) Nei
c) Litt d) Ja

Hva leser du mest?

- a) Vet ikke b) Ukeblader
c) Trivial litteratur d) Innbundne bøker

Hva leser du helst?

- a) vet ikke b) Ukebladsnoveller
c) romaner og noveller d) russiske romaner

Hvilken norsk forfatter liker du best?

- a) Vet ikke b) Margit Sandemoe
c) Herbjørg Wassmo d) Tarjei Vesaas

Har du noe imot nynorsk?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Litt d) Nei

Kjenner du til den norske forfatteren Bente Pedersen?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Kanskje d) Nei

Hvilken utenlandsk forfatter liker du best?

- a) Vet ikke b) Viktoria Holt
c) Isabell Allende d) Fjodor Dostojevskij

Leser du noen fremmedspråk?

- a) Vet ikke b) Nei
c) Engelsk d) Russisk

Hvilke aviser leser du helst?

- a) Vet ikke b) Ingen
c) Dagbladet d) Klassekampen

Hvilket forlag tror du at du har lest flest bøker fra?

- a) Vet ikke b) Fredhøls
c) Gyldendal d) Pax

Er du opptatt av kvinnesak?

- a) Vet ikke b) Svært lite
c) Litt d) Mye

Har du lest noe av Louis Masterson?

- a) Vet ikke b) Nei
c) litt d) Ja

Har du lest noe av Knut Hamsun

- a) Vet ikke b) Nei
c) litt d) alt

Ser du Dynasty eller Falcon Crest

- a) Vet ikke b) Alltid
c) Av og til d) Aldri

Hvilke rollepersoner har du mest sansen for i Dynasty?

- a) Vet ikke b) Alle
c) Alexis d) Ingen

Trimmer du?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Litt d) Nei

Hva ville du gjøre om noen spør etter velen til "Pocket boka"?

- a) Vet ikke b) Blir med og handler
c) Peker og forklarer litt selv
d) anbefaler heller Deichman

Hva vil du gjøre om noen spurte deg om krimlitteratur på biblioteket?

- a) Vet ikke b) Anbefale Sven Hazel
c) Vise låneren til d) Anbefale Tolstoj
hyllen og la ham velge selv

Hva ville du gjøre om en låner 'be' deg på middag

- a) Vet ikke b) Takke ja
c) Vurdert låneren d) Fnyst og nektet
før du bestemte deg

Hva ville du gjøre om en låner flørtet med deg?

- a) Vet ikke b) Flørtet igjen
c) blitt glad d) Blitt rasende

Hvilke stoff foretrekker du?

- a) Vet ikke b) Det mest moderne
c) Litt av hvert d) Kun kunststoff

Hvilke klær liker du best?

- a) Vet ikke b) Det mest moderne
c) Litt av hvert d) Det billigste

Hvilken av disse buksene ville du helst gått med?

- a) Vet ikke b) svart skinn
c) Dongeri d) Brun fløyel

Bruker du sminke?

- a) Vet ikke b) Alltid
c) Ofte d) Aldri

Bruker du Deodorant, parfyme, bodylotion el.l.?

- a) Vet ikke b) Alltid
c) Ofte d) Sjelden

Hvor ofte vasker du håret?

- a) Vet ikke b) Minst 1 g. daglig
c) Minst 2 g. i uken d) Minst 1 g. i mnd.

Hvor ofte skifter du hårfasong/farge?

- a) Vet ikke b) minst 1 g. i mnd.
c) minst 1 g. i kvar talet d) sjelden / aldri

Røyker du?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Av og til d) Nei

Hvor ofte drikker du alkohol?

- a) Vet ikke b) Ofte
c) Av og til d) Sjelden / aldri

Hva bestiller du helst på restaurant?

- a) Vet ikke b) Froskelår
c) Biff d) Kjøttkaker i brun saus

Hvor ofte går du på restaurant, pub, discotek el.l.

- a) Vet ikke b) Ofte
c) Av og til d) Sjelden / Aldri

Hvilke(n) norsk(e) Musiker(e) liker du best?

- a) Vet ikke b) Creation
c) A-ha d) Bjørn Håland

Hvilke svenske musikere liker du best?

- a) Vet ikke b) Europe
c) Abba d) Vikingarna

Hvilke(n) utenlandsk(e) musiker(e) liker du best?

- a) Vet ikke b) Samantha Fox
c) Eurhythmics d) Jim Reeves

0 - 9 POENG: Du bør absolutt ikke bli Bibliotekar. Desverre ser det ut til at du ikke kan bli noe som helst!

Når man, som du, ikke har en mening om noe kan det bli vanskelig å få seg et yrke.

Kanskje du burde stå deg sammen med ungdommene på Café Biltz? Der ville du kanskje finne noen likesinnede, men selv der ville du nok få problemer.

Det eneste yrket vi kan anbefale deg er å bli stortingsrepresentant, eller byråd i Oslo. Hanna, Gro, Karl og Kåre er svært glad for å få tak i mennesker som lystrer dem i alt og ett.

10 - 49 POENG: Beklager, det ser ikke ut til at du noensinne kan bli "Den perfekte Bibliotekar".

Du trenger ihvertfall ikke å prøve å få deg jobb i Bibliotekarenes høyborg, Deichman. Der ville du ikke trives og du ville bli en plage for dine kolleger med ditt gode humør og kameratslige tone.

Du ville rett og slett ikke passe inn i systemet og ville raskt bli frosset ut av miljøet. Selve arbeidet ville heller ikke passe for deg. Du ville finne det altfor uninspirerende og kjedelig.

Vårt råd til deg er at du snarest mulig finner et annet yrke som passer bedre for deg. Kanskje vi kan foreslå journalist eller selger?

Dersom du absolutt vil bli Bibliotekar får du prøve å få jobb i et avsidliggende folkebibliotek der man ikke tar tingene altfor høytidelig.

Du ville nok bli en svært populær Bibliotekar, men mange ville nok føle deg som en hån mot alt det Bibliotekaryrket står for.

Hvilken hobby har du?

- a) Vet ikke b) Surfing og lesing
c) div. håndarbeid d) kun litteratur og bøker

Hvor mange venner har du?

- a) Vet ikke b) Kjempemange
c) Ganske mange d) Ikke så mange

Hvordan ser du på deg selv?

- a) Vet ikke b) Populær
c) Omgjengelig d) Reservert

Har du godt humør?

- a) Vet ikke b) Sprudlende
c) Stort sett blid d) Situasjonsbestemt

Ser du på deg selv som en god bibliotekar?

- a) Vet ikke b) Nei
c) ganske god d) Svært god

Hva vil du helst arbeide med på et bibliotek?

- a) Vet ikke b) Stå i skranken
c) Litt forskjellig d) Kat. & Klass

Hva synes du om S.B.H.?

- a) Vet ikke b) Grusom
c) O.K. d) Fabelaktig

Hvor service innstilt er du?

- a) Vet ikke b) Svært
c) Ganske d) Passe

Bryr du deg om hva andre synes om deg?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Av og til d) Nei

Liker du alle barn?

- a) Vet ikke b) Ja
c) Nesten alle d) Nei

Er du økonomisk?

- a) Vet ikke b) Nei
c) Litt d) Svært

Slik regner du sammen poengene dine:

- a = 0 poeng
b = 1 poeng
c = 2 poeng
d = 3 poeng

-Jo flere poeng, jo bedre Bibliotekar

50 - 129 POENG: Du kan kanskje bli "Den perfekte Bibliotekar" dersom du arbeider mye med deg selv, men for øyeblikket er du langt ifra målet.

Dersom du klarer å øke interessen for orden og system, og bryr deg mindre om utseende og medmennesker så skal du se at Bibliotekaren i deg vokser seg sterk.

Når du får til den rette, sure, avvisende minen er mye gjort.

Dersom du er villig til å forbedre deg får du kanskje jobb på Deichman en gang, eller kanskje t. o. m. U.B., men da må du jobbe hardt for å bli kvitt din omgjenglighet og livsløst.

Helt til slutt i denne testen vil du finne endel gode råd for den som vil bli "Den perfekte Bibliotekar".

130 POENG, Eller flere: Gratulerer! Du er "Den perfekte Bibliotekar".

Du kan gi inn på et ethvert bibliotek og du vil nok bli ønsket velkommen både på Bergen offentlig, Deichman og U.B.

Vær stolt av deg selv! Det du har oppnådd er ikke mange forunt.

Dersom du virkelig står på vil du nok klare å bli kvitt den mest pågående låner.

Husk at du skal være et forbilde for generasjoner av kommende Bibliotekarer, så du må aldri komme inn i dårlige vaner som hyggelige smil eller god velledning.

Husk på at selv Bibliotekarer trenger noen å se opp til.

HVORDAN BLI "DEN PERFEKTE BIBLIOTEKAR"

Noen gode råd:

Slutt med all sminke, parfyme og deodorant.
Puss tennene sjeldnest mulg og vask håret
kun en gang i mnd.

Slutt med venner, de er bare til besvær.
Husk at uten lånerne ville biblioteket ditt vært
perfekt.

Vær svært uvillig til å reservere bøker. Se
alltid svært opptatt og rasle Irritert med papirer
om en låner henvender seg til ditt skrivebord.

Gå aldri sammen med låneren når han spør
etter en bok. Bare pek ubestemtlig bort mot
noen hyller. Om du har klart å være avvisende
nok tør han ikke å komme tilbake.

Hev øyenbrynene så høyt som mulg om en
låner ber om Halley, Bagley, McLean el.l.

Smil aldri til låneren, da kan han finne på
å komme tilbake.

Vær så tidlig ute som mulg med 'purringer,
og la låneren få ble. D.v.s ta svært
høye gebyrer.

Husk lånerne skaper rot i systemet. Dem vil
vi bli kvitt.



PUNTA- JAURE KOMMUN

søker

SOCIAL BIBLIOTEKARIE

För tjänstgöring i regionen kring Nordkalotten, tillsvidare
37.6/40

Arbetsoppgifter: Tolboks- og Boken Kommer-verksamhet
till äldre, ensligt boende og somer (kringvandrende).
Ansvarig för vandringstallningar og annan verksamhet,
ex. enmansteater og jojk.

Kvalifikationer: God kontaktförmåga, förmåga till kulturell
flexibilitet. B(H)S og kunnighet i samiska, finska, norske
og ryska. Dokumenterad överlevnadskurs.

Vi kraver også att du har flygcertifikat og egen helikopter.
Vi tillhandahåller scooter, snöskor, löngdskidor samt opp-
blåsbar gummibåt. Tidigare erfarenheter från bergsklättring,
Yansbrosimning og nærkamp med blodtörstiga myggor är
meriterande.

Möjlighet till fyllnadstjänst 2.4/40 finns i ett projekt med
en nystartad filial vid treriksröset (under turistsäsong).

Kvinnliga sökande prioriteras.

Tillträdesdag enligt överenskommelse.

Ange dina löneanspråk i din ansökan.

Sänd din ansökan till:

Puntajaure Kommun
Box 999
999 99 Puntajaure

Märk din ansökan med ref: "The Flying Librarian -23"

LINDA LINDSTROM, KATARINA NYBERG EFTER IDE AV MARIE MATTSO
LAYOUT JAN PERSELLI

SIVUAINEILIJA

ODOTTAA...
ODOTTAA...

SIVUAINEILIJA ODOTTAA...JA ODOTTAA...

Olen tehnyt elämässäni ainakin yhden suuren synnin: rupesin opiskelemaan kirjastotiedettä ja informatiikkaa sivuaineena. Ryhtyesäni tähän puuhaan en tosin tiennyt sen olevan synti. Se selvisi minulle vasta myöhemmin törmätessäni jatkuvasti rangaistuksiin.

Tarkoitukseni oli - ja on edelleen - suorittaa kirjastotieteen aineopinnot. Jostakin syystä kirjastotieteen laitos yrittää parhaansa mukaan estää minua. Olen saanut oppia, etteivät minun opintoni ole yhtä arvokkaita tai tärkeitä kuin niiden, jotka lukevat kirjastotiedettä pääaineenaan. Minua ja muita sivuaineilijoita varten ei tarvitse perustaa harjoitusryhmiä; riittää kunhan pääaineilijat ja ylimääräiset mahtuvat ryhmiin.

Ketään muuta kuin minua ei sureta se, että samaan kurssiin kuuluvat luennon ja harjoitukset joudun tekemään aivan eri vuosina, jolloin kokonaisuus väkisininkin kärsii. Ketään muuta kuin minua ei myöskään sureta kirjastotieteen opintojeni venyminen loppumattomiin.

Ei ole resursseja perustaa tarpeeksi harjoitusryhmiä, että kaikki halukkaat mahtuisivat niihin kerralla. Selvä, sen minä ymmärrän. Mutta sitä en ymmärrä, millä perusteella ne onnelliset valitaan. Jonolaki on minulle tietenkin surullisen tuttu juttu. En vain näe mitään järkeä siinä, että pääaineilijat ovat aloittamisvuodesta riippumatta automaattisesti etusijalla. Eikä minua lohduta se, että seuraavana vuonna voin yrittää uudelleen samoihin harjoituksiin. Saan vain jälleen kerran todeta, että syksyllä aloittaneet uudet pääaineopiskelijat syrjäyttävät minut.

En voi käsittää, miksi syksyllä 1988 opintonsa aloittaneen pääaineilijan on tärkeämpi tai kiireellisempi saada hakeutuvan kirjastotoiminnan seminaari tehtyä ^(tämä keväällä) kuin minun, 1984 aloittaneen sivuaineilijan. Joku epätoivoinen voi tietysti yrittää vedota näihin pääaineilijoihin, että he jättäisivät tilaa myös sivuaineilijoille ja odottaisivat yhden vuoden, mutta turhaan. Tällaista solidaarisuutta en ole kirjastotieteen laitoksella viettämieni vuosien aikana vielä kertaakaan tavannut.

Miksi harjoitusryhmistä ei voida varata osaa sivuaineilijoille? Tai miksi ryhmiä muodostettaessa ei oteta ollenkaan huomioon opintosuorituksia kirjastotieteessä? Tämä helpottaisi suuresti meidän sivuaineilijoiden asemaa ja antaisi toivoa valmistumisesta. Mikä on se seikka, joka tekee pääaineenaan kirjastotiedettä lukevasta opiskelijasta arvokkaamman kuin sivuaineilijasta?

Tästä surkeasta tilanteesta huolimatta en ole kuitenkaan ikinä edes harkinnut vaihtaa pääainettani. Miksikö? Siksi että uskon minulla olevan tulevassa työssäni kirjastonhoitajana vähintään yhtä paljon hyötyä nykyisen pääaineeni syventävistä opinnoista kuin kirjastotieteen ja informatiikan vastaavista.

Riikka Väänänen

UDK:n kevät:

a passionata!

Uusi vuosi ja uudet kujeet ja samalla uudistunut UDK:n hallitus. Viime joulukuussa saatiin remellettyä taas uusi porukka remmiin ja yllättävää kyllä tällä kertaa selvittiin yhdellä, ainoalla vuosikokouksella. Viisi uutta ja neljä vanhaa hallituslaista kiskovat, huopaavat ja soutavat tätä venettä (joku voisi väittää reeksi) tämän vuoden.

Puheenjohtajana toimii Heli Seppälä, ex tiedotusvastava. Entinen puheenjohtaja Kai Halttunen varapuheenjohtajoi ja vastaa Asiasanan ilmestymisestä. Sihteerinä ja julkaisusarjastas- taavana toimii Eija Poteri, kokouksissa tosin päätettiin käyttää kiertävää sihteeriyttä. Udk:n mahtavasta budjetista ja rahaliikenteestä kantaa huolta Anna-Maija Marttila, hänen alansa ovat myös opintoasiat. Edellisessä hallituksessa AMM oli virkistys ja kulttuurivastaavana. Opintoneuvojina toimivat Päivi Harjunen ja Tarja Koivisto. Kenttä- ja sosiaalipoliittisena vastaavana jatkaa Raimo Honkanen. Opintoasioista ja tiedotuksesta vastaa Leena Korsumäki. Kulttuurivastaavana toimii udk:n sivuainevahvistus Draamalinjalta Mirja Tolonen.

Opiskelijat toimivat myös yliopiston hallinnossa ja yrittävät olla mahdollisuuksien mukaan piikkinä lihas- sa eli pyrkimyksenä on saada opiskelijoidenkin ääni kuuluviin tässä luvatussa kolmikantahallinnossa. Laitosneuvostossa puoliamme pitävät Kaisa Martikainen, varalla Leena Korsumäki ja Suvi Perttula, varalla Mervi Kivirinta. Tiedekuntaneuvostossa Kai Halttunen, varalla Raimo Honkanen.

Udk:n kokukset ovat torstaisin klo 16 Ainejärjestöhuoneessa. Varmuuden vuoksi kannattaa kuitenkin tarkistaa aika ja paikka ilmoitustaululta.

Toimintavuoden suuri avaus, udk:n 20-vuotisjuhlat ovat jo menestyksekkäästi takana päin ja ei voi olla kuin tyytyväinen. Vaikka yleinen juhliminen on jäänyt aiemmin vähemmälle niin osoittautui, että kun ker- ran jotain tehdään niin tehdään se sitten kunnolla. Toivottavasti kaikki paikalla olleet ja muutkin osallistuvat seuraaviinkin bileisiin. Tilaisuus tarjoutuneekin ainakin maaliskuussa kun täytyy tuhota ne synty- määpäivärahat räppiäisten merkeissä.

Kevään toinen päätapahtuma tulee olemaan suuri palkkaseminaari Vanhalla Kirjastotalolla huhtikuun puoleessa välissä. Paikalle on tarkoitus saada erä työmarkkinajärjestöjen edustajia ja kirjastoalan vaikuttajia, ammattilaisia ja opiskelijoita selvittämään mistä

tämä matalapalkkaisuus oikein perimmältään johtuu. Lähempiä ja tarkempia tietoja lehdistä ja ilmoitustaululta. Ylittääköhän tämä mediatapahtuma uutiskynnyksen?

Uusia tutkintovaatimuksia aletaan rustata taas ensi syksynä. Näin nopeasti kuluu kaksi vuotta. Udk kokoaa koulutusohjelmatyöryhmään opiskelijajäsenet ja laajemmankin joukon yhteistoiminta ja joukkoideointi olisi paikallaan. Mielipiteitä koulutusohjelmasta kerätään kyselyllä jo tänä keväänä, joten sano sanasi kun kerrankin on mahdollisuus!

Jos tunnet kiinnostusta koulutusohjelman muovaamiseen niin ota yhteys hallituksen jäseniin niin pistetään kokoon vaikka koulutuspoliittinen toimintaryhmä. Eikä tämä ole niin vakavaa kuin miltä se kuulostaa. Vaan toimintaa omaan opiskeluun vaikuttamiseksi.

Julkaisusarja kokenee uuden tulemisensa tänä vuonna. Julkaistavia tekstejä on ollu kiikarissa jo kauemmin, mutta kirjoittajilta ei ole tullut vielä viimeistä sanaa. Asia selvinnee kevään kuluessa ja Nimet ja tekstit paljastuvat aikanaan.

Keväällä turvataan jatkuvuutta hankkimalla taas ensi syksyn uusille opiskelijoille tutorit. Joten laita nimesi listaan kun se taululle ilmestyy.

Huhtikuun alussa matkaa udk:n yhdistetty hiihto- ja elokuvaryhmä Suomi-neidon kainaloon Muonion Olostunturille. Toimintasuunnitelmassa on kaavailtu myös linja-automatkailua Jyväskylään, tuonne suomalaiseen Ateenaan tutustumaan tietenkiri-jastoihin, kulttuurin tietopalveluun, nykykulttuurin tutkimusyksikköön ja vaikkapa kirjapainoon, jossa niitä Päätaloja väsäätään.

Kulttuuria ja virkistystä tarjotaan teatterin ja keväätretkeilyn muodossa. Onko muuten elossa vielä henkilöitä, jotka ovat todellakin käyneet Kintulammella?

UDK ei myöskään unohda opiskelijan arkea ja aineellisia vaatimuksia: uusi udk-paita näkee vihdoon päivänvalon - ja tietenkin kevään muotiväreissä.

Sokerina pohjalla voi todeta, että Asiasana ilmestyy vielä toisenkin kerran tänä keväänä. Kaikki jutut ja kuvat ovat tervetulleita. Uuden opiskelijan opas synnytetään taas untuvikojen iloksi. Toivottavasti edes hieman uudistuneena.



**KIRJASTO-
ROCK
MUTTA
MIKSI
?**



Ruusuamerkin töjät Gaalasta



SAMULI NUOTIO:

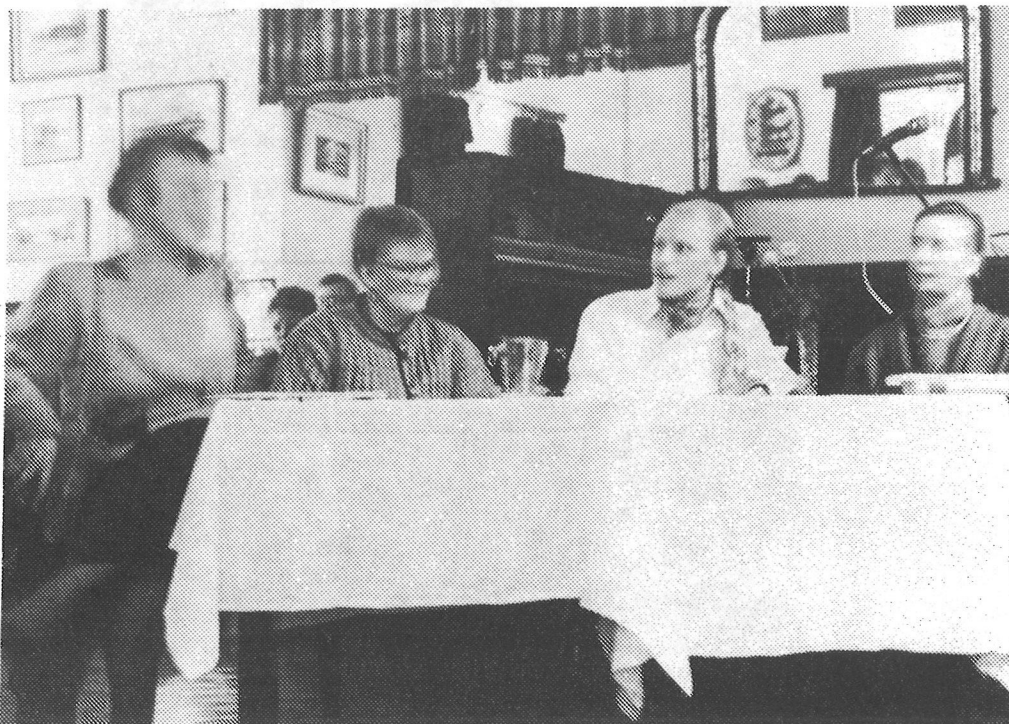
"Me, Tampereen yliopiston kirjastotutkinnon opiskelijat, olemme havahtuneet prinsessa Ruusunen unesta ja perustaneet yhdistyksen, jonka nimi on Uudeekoo."

"Sanotaan, että perinteet velvoittavat. Tällä hetkellä kirjasto- ja informaatioalan tulevaisuus näyttää valoisalta. Tämä tulevaisuus on meidän ja erityisesti teidän, alalle valmistautuvien käsissä. Kauan eläköön ja kukoistakoon nyt nuorukaisen ikään ehtinyt UDK!



Lauluyhtye Hyvät naiset ja herrat etsii oikeaa säveltä. UDK:n epävirallinen tyttöduo Martta ja Terttu ei päässyt gaalaan, mutta Hyvät naiset ja herrat paikkasivat puutteen - a passionata.

UDK-laisten älyn leiskuntaa : diplomikosmetologi Peippu alias Memu Viljakainen-Tiittanen (vas.) arvioi kirjoja suorassa TV-lähetyksessä. Muut kirjaraatilaiset mykistyneinä: Sari Pajula, Jukka Tiittanen ja kirjastoneuvos Synnöve Björkheim alias Liisa Vesanto.





Naiskuoro Huutajat esiintyi ihoahylkivissä pikkumustissa. Tässä kuorolaiset kuitenkin tiukasti suukiinni.



Naiskuoro Huutajien johtaja Ritva Niemeläinen

Kauan on nautittu opintolainaa / ammattipätevyyttä hankkiessa,
Voi kandin paperit A15 Y25, / millä ne maksaisin takaisin.

Kauan on päättänyt tentistä tenttiin / opuksia kannesta kantehen.
Mistä saada tukea, kun ei ole koossa / vieläkkään 20 ov:tä.

Attilan kuppilassa graduseminaari / kahvikupposten ääressä.
Pullaa ja puhetta, niin tehdään tiedettä / laaditaan omia metodeja.

Hurraa nyt kuoromme laitosta kohti / opintoviikkoja haalimaan.
Oi kaunis kutsumus tiedonjanon sammutus / ei liene uraa sen jalompaa.

UDK:n muistolle

- mukaillen juhlakantaatista Uno Gygnaeuksen muistolle sanat
Immi Hellen. Koululauluja, 1924.

Silmä loistaa, povi paisuu, kun me UDK:ta muistellaan,
UDK:ta jonka äidin lemme saimme, saimme kokonaan.
Jolle kaikki jäsenet oli yhtä arvokkaat,
joka valon valkamoilla :, : täytti Suomen kirjastot :, :
Oi, jos paistais kevätpäivä laihot nuoret nostattain,
huokuis kesän hellä henki valaisten ja virvoittain.
Oi, jos juurtuis jaloutta udk:laisten sydämeen,
onneksi he kasvais silloin, kasvais onneks kansalleen.

Arvon mekin ansaitsemme / tieteen perheessä suuressa
vaikka jäikin eläkkeelle / pomonaisemme Marjatta
paradigmat on viitoitettu / viitekehykset viritetty
codex, inkunaadeli, IFLA, tietokaapeli, Lotka,
Ranganathan, Aleksandria

Kalle-pojan poskipäihin / lenkki loihtii kukkaset
Boolen lait ei jouda jäihin / atk toi kannukset
luonnossa on nokkeluutta / McIntoshissa tehokkuutta
loggaa in - loggaa out, housti up - hosti down
lallalalalalallallallallalla

Pertti se vaan sarallansa / töitä kovasti paiskoopi
perustavan teoriansa vääntää makkaramalliksi
metodistina riemullinen / mies proffaksi otollinen
kytkentäfunktio, nelikenttäkaavio
trallalalalala lallallallallalla

Opin teitä oppineita / k & i:ssä on suuria
Aleksandrian kirjastoja / täällä tehdään uusia
käytäntö valkenee tutkijalle / arvo gradun tekijälle
eximia, laudatuE, cum laude, approbatur
lallalalala lallallallallalla



Ei madame Magia mikään turha
ennustajaeukko olekaan

katso Asiasana 5/1988.

Pistetilanne

* 6~3 *



Vuodenvaihteessa laitoksen sukupuolijakauma kääntyi voimakkaasti miesvoittoiseksi. Opetustehtävissä olevasta henkilökunnasta on nyt kolme naista ja kuusi miestä. Asiasana otti perinteisesti selvää kuka kukin on, ja tulokset ovat luettavissa seuraavilta sivuilta. Siis saanemme esitellä revolverihaastattelumme uhrit vs. apulaisprofessori (kirjastotiede) YL Reijo Savolainen, lehtori FM Kai Ekholm ja vs. assistentti FK Pekka Kaarninen.

NIMI, IKÄ, PERHESUHTEET ?

Reijo Savolainen, 36 v. ,
naimisissa 2 lasta (4 ja
7 votiaat pojat)

Kai Ekholm, 35, naimisissa
3 poikaa.

Pekka Kaarninen, 31, naimi-
sissa.

SILMIEN VÄRI ?

S: Sininen

E: Sininen

K: Sininen

KOULUTUS ?

S: yht.lis, pääaineena
kirjastotiede ja informa-
tiikka

E: fil.lis.

K: YM

MIKÄ KIRJASTOTIETEESSÄ JA
INFORMATIIKASSA KIINNOSTAA ?

S: Monet asiat, tällä erää
ehkä eniten väitöskirjatyön
aiheeseen liittyvät jutut,
kuten K&I-palvelulaitoksen
rooli muuttuvien tiedonväli-
tyskäytäntöjen ja institu-
tioiden kokonaisuudessa (ja
erityisesti tiedon saatavuus-
den maksullisuus vs maksut-
tomuus -problematiikka). K&I:n
tiedeperustan pohtiminen
kiinnostaa myös, tieteen
omakuva ja asema tieteiden
kentässä.

E: Tulevaisuus.

K: Kirjastotiede ja infor-
matiikka.

LEMPIJUOMA ?

S: Ei-alkoholipitoisista
kahvi, %-pitoisista tulee
harrastettua aika harvoin,
rommipaukku joskus ei ole
pahitteeksi.

E: Valkoviini (suosittelen:
Chateau au Tonnelle, n 40;-)

K:

SOTILASARVO ?

S: res.vänrikki

E: sivari

K: res. ups.

SUURIN VAIKUTTAJA URALLASI ?

S: On monia ihmisiä, jotka
ovat eri vaiheissa vaikutta-
neet päätöksiini, en halua
kuitenkaan lähteä luettele-
maan.

E: Nobel

K:

SUOSIKKIKIRJAILIJA ?

S: Klassikoista Dostojevski
ja Thomas Mann, kotimaisista
Juhani Peltosen ironinen huu-
mori on jotakin sellaista
joka sytyttää. Muuten olen
kaikkiruokainen, kun vaan
ehtisi joskus lukea kauno-
kirjallisuutta, aikabudjet-
ti ei juuri anna myöten.

E: Sormien välissä.

K:

MISSÄ MAISSA OLET KÄYNYT ?

S: En kovin monessa, ihan
tässä lähinurkillla oikeas-
taan.

E: Pohjoismaat + NL.

K: Euroopassa

LEMPIRUOKA ?

S: Eipä erityistä suosik-
kia.

E: Kasvis-

K: Mustikkapiirakka

LEMPIVÄRI ?

S: Sininen, hillityin sä-
vyin.

E: Vihreä

K:

SUOSIKKIELOKUVA ?

S: Niitä on niin monta, yk-
si hyvä on Bergmanin Fanny
ja Alexander.

E: Citizen Kane

K: Marx-veljesten varhaiset
filmit.

SUOSIKKINÄYTTÉLIJÄ ?

S: Koomikoista vaikkapa
Pirkka-Pekka Petelius, mui-
takin toki on.

E: P.-P. Petelius

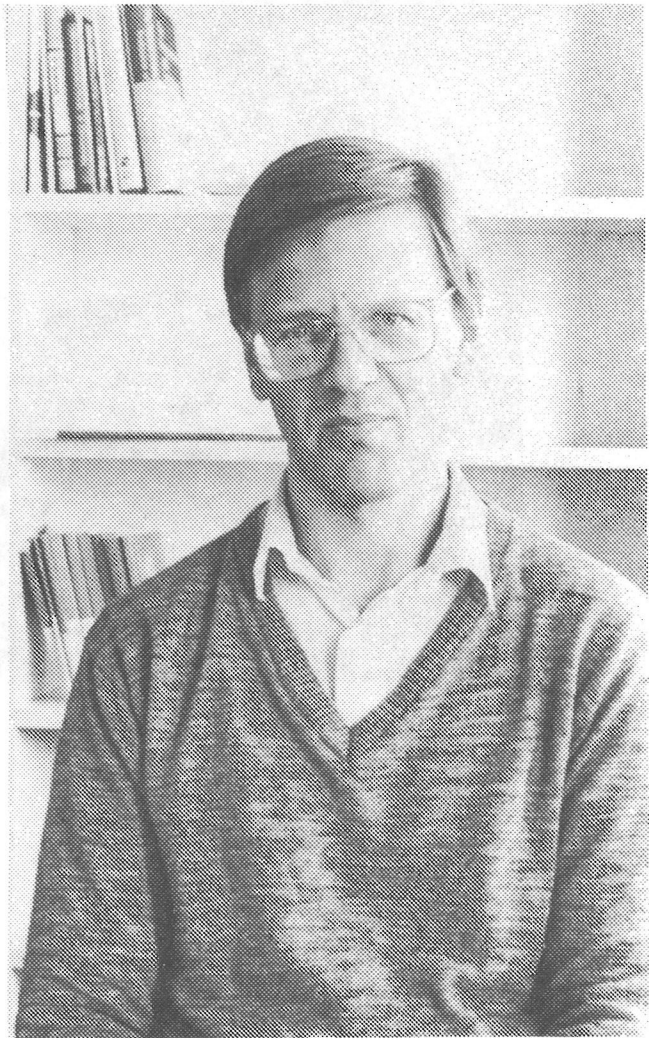
K: Siiri Angerkoski

MIELIMUSIIKKI ?

S: Olen suht`kaikkiruokai-
nen, discojumputus ja Matti
& Teppo -tyylinen merkantti-
musa jää kyllä kuuntelematta.

E: Jazz, kitaramusiikki,
lauluntekijät ala Tracy
Chapman.

K: Schlagerit



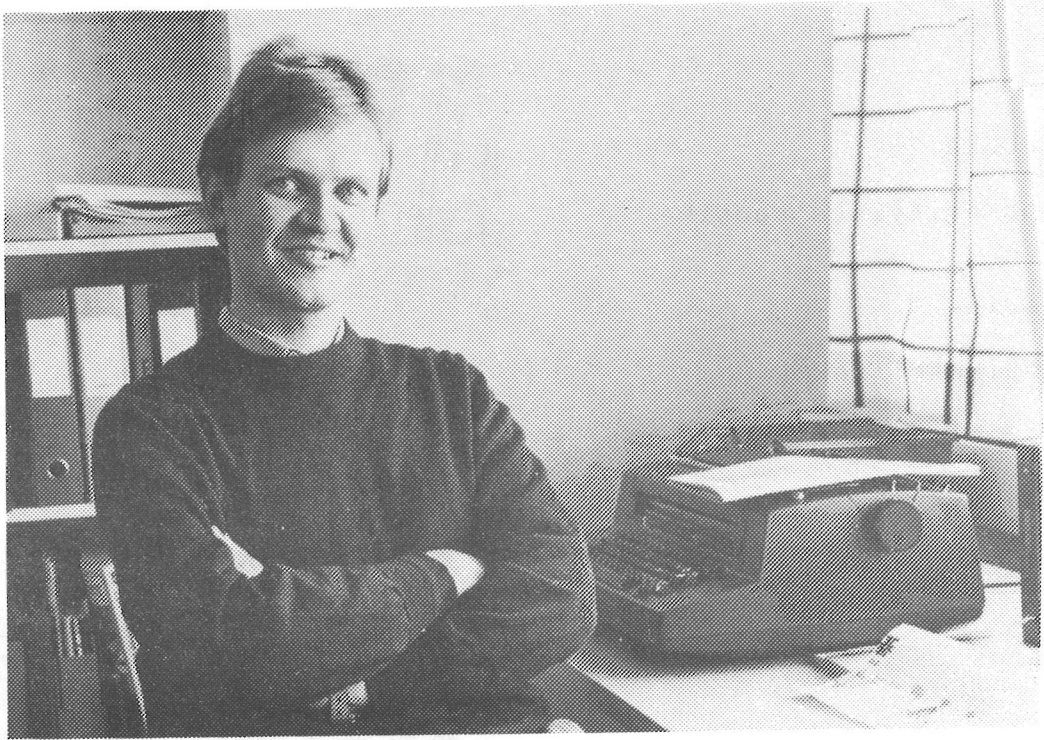
Vs. apulaisprofessori Reijo Sa-
volainen

SUURIN PETTYMYS ELÄMÄSSÄ ?

S: Eipä ole vielä tullut mi-
tään tosi kovaa, pieniä tie-
tysti silloin tällöin.

E: Ei riitä paperi.

K: Mitäpä niitä luettelemaan.



Lehtori Kai Ekholm

SUURIN ONNI ELÄMÄSSÄ ?

S: Vaikea sanoa, elämä on ollut suht tasapainoista ja työntäyteistä, ehkä se siitä löytyy.

E: Viikonloppu

K: Ks. edellinen vastaus.

KENET HALUAISIT TAVATA ?

S: Just nyt ei ole mielessä ketään erityistä, tapaamisen tarve riippuu niin asioista ja tilanteesta.

E: Tohtori Murken, joka keräsi taukoja.

K: En ole tavannut kansakoulun ensimmäisen luokan jälkeä.

LEMPIURHEILIJA ?

S: Seuraan lähinnä joukkuelajeja, erityisesti jalkapallo on lähellä sydäntä. Suosikkijoukkue ei ole kuitenkaan HJK, vaikka asunkin Helsingissä. Tapio Korjus on yksilöurheilijoista monessa suhteessa esimerkiksi kelpaava.

E: Ropo

K: Tapio Rautavaara

KENET OTTAISIT MUKAAN AUTIOLLE SAARELLE ?

S: Jospa jätettäisiin salaisuudeksi tämä valinta.

E: Ei liene valinnanvaraa.

K: Jos jonkun ottaa, ei se enää ole autio.

PIDÄTKÖ ITSESTÄSI ?

S: Klassinen revolverihaastattelun kysymys. Riippuu päivästä, en ole itserakas vaan voisi sanoa että pikemminkin päinvastoin.

E: Viha+rakkaus -suhde.

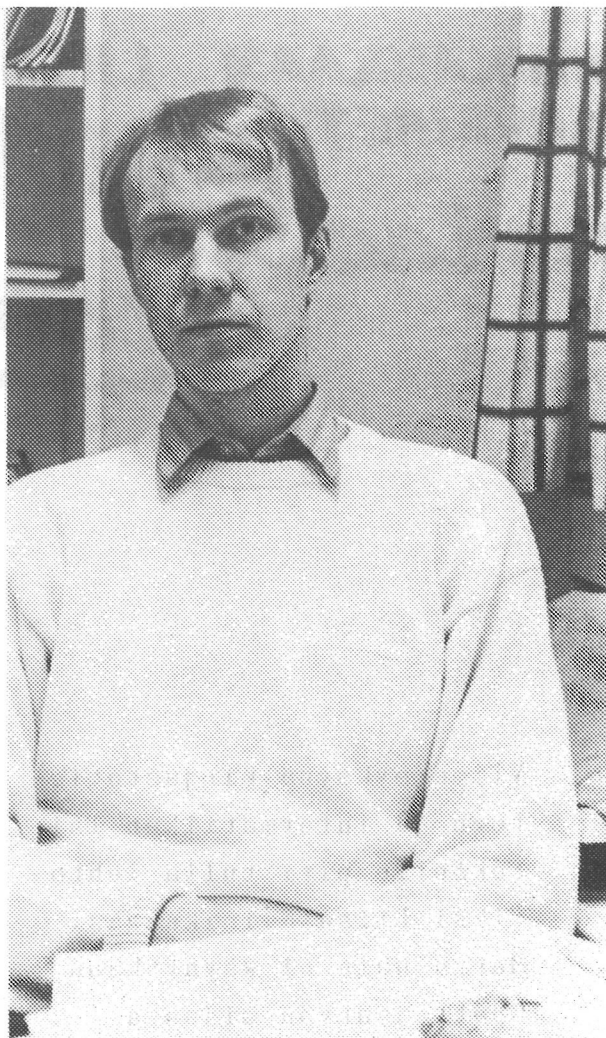
K:

MITÄ OLET OPPINUT TÄMÄN VUODEN AIKANA ?

S: Tässä on ehtinyt kulua vasta kuukaudenpäivät tätä vuotta, joten perspektiivi on vielä lyhyt. Siirtyminen yliopistoympyröihin on tuottanut kovasti kiireitä, kun täytyy totutella ja opiskella uusiin asioihin ja talon tavoille. Työympärisönä tämä on (erityisesti tutkimustyötä ajatellen) aivan erilainen kuin Suomen Akatemian hallintovirasto, jossa on vakinnainen toimeni, Akatemian kirjaston informaatikkona. Positiivisinta on Akatemian kellokorttisysteemin säätelyyn rytmiiin verrattuna suurempi vapaus järjestellä töitään. Kyllä tämä tietysti samalla on myös erittäin haasteellinen ja vaativa homma, etenkin kun siihen lähtee lähes nollatilanteesta. Sen ainakin olen oppinut ja havainnut, että opetuksen, erityisesti luentojen valmistelu on rankkaa ja aikaa viepää puuhaa, kokeilkoon ken ei usko ! Mutta kyllä tämä tästä luonnistuu !

E: Toivottavasti jotakin.

K:



Vs. assistentti Pekka Kaarninen

Tässä siis perinteisen laitokselle tulohaastattelun tulokset. Kuten varmasti lukiessasi huomasit niin toiset uupuivat kesken revolverihaastattelumme. Ja keten aina tällaiset syvähaastattelut paljastavat yllättäviä asioita. Ihmetellään.

**NIINIKANKAAN LIISAN AMERIKAN
TERVEISET: Asiakaspalvelun
periaatteet
oltava selvillä!**

Viime syksynä kirjastotieteen ja informatiikan laitokselle piti tulla lehtotiksi Liisa Niinikangas. Mutta näin ei käynytkään Opettajantyön sijasta Liisa Niinikangas lähti seikkailemaan Amerikkaan. Suomalaisen kirjan ja suomalaisten Yhdysvaltoihin suuntautuneen siirtolaisuuden juhlavuoden kunniaksi IEE (Institution for Education) kutsui viisi suomalaista kirjastonhoitajaa tutustumaan USAn yliopistokirjastoihin ja amerikkalaiseen kulttuuriin.

Viiden viikon matkalle syyskuun puolivälin jälkeen lähtivät Tampereen yliopiston kirjastosta informaattikko Liisa Niinikankaan lisäksi informaattikko Anneli LUoma, yliopistonhoitaja Oili Kokkonen ja informaattikko Toini Alhainen Jyväskylästä sekä kirjastonhoitaja Kristina Nyman Helsingin yliopiston kirjastosta.

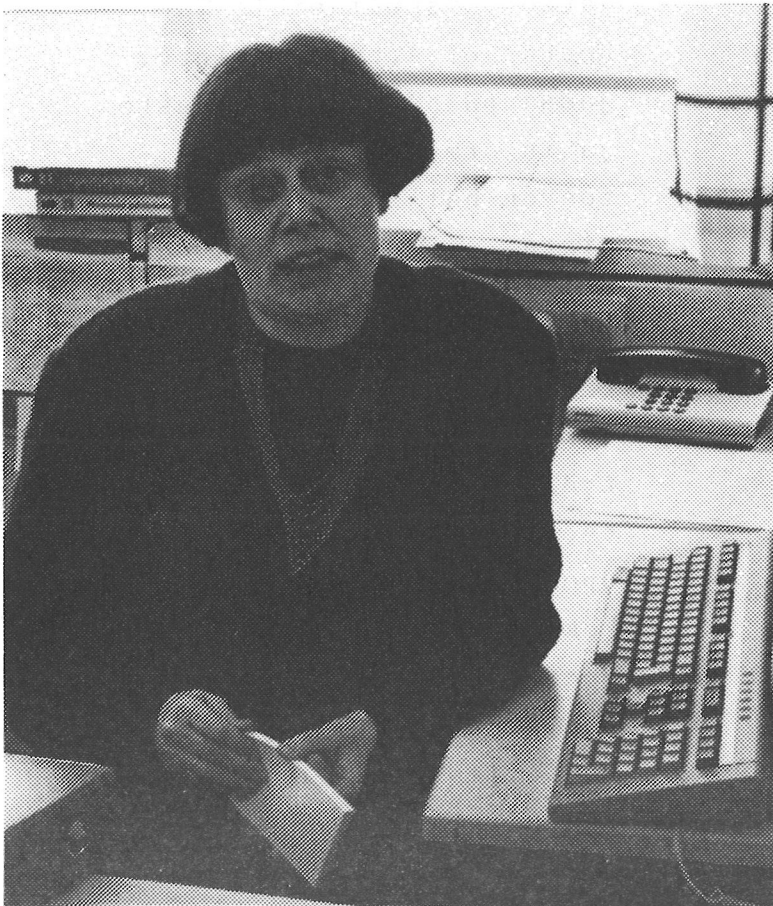
Matkan aikana kirjastonhoitajat vierailivat kahdeksassa eri kaupungissa.

Myös itse päiväsankari, 500-vuotias Missale Aboense matkusti joukon mukana näytteille Columbia-yliopistoon New Yorkiin.

Liisa Niinikangas kertoi Asiasanalle joitakin muistoja matkasta.

Kirjasto suosittu työpaikka

Amerikkalaiset opiskelijat työskentelevät yleensä opintojen ohella opiskelujen kalleuden vuoksi. Liisa Niinikangas totesi, että kirjasto on hyvin suosittu työpaikka opiskelijoiden keskuudessa. Syitä tähän ovat palkka ja saadut kokemukset tietokoneen kanssa työskentelystä pitkälle automatisoiduissa kirjastoissa. Kirjastot ottavat myös mielellään töihin opiskelijoita. Esim. kalifornialaisen yliopiston kirjaston hankitaosaston kirjastonhoitaja oli kiitellyt opiskelijoiden joustavuutta.



Kirjastot ottavat mielellään opiskelijat töihin jo ensimmäisenä opiskeluvuonna. Näin monta vuotta yliopistossa viettänyt opiskelija on jo kokenut työntekijä. Kirjaston työntekijöissä on yleensä paljon opiskelijoita. Niinikankaan mukaan opiskelijat hoitavat palautuksen ja lainauksen kokonaan. Myös kirjastojen pitkät aukioloajat lisäävät opiskelijatyövoiman tarvetta.

Loistavaa palvelua

Liisa Niinikankaaseen oli tehnyt suuren vaikutuksen amerikkalaisen kirjaston hyvä palvelu. Palvelun perustana on paperille kirjatut palveluperiaatteet, ja kirjaston asema on määritelty selkeästi.

Kirjasto nojaa palvelujen saatavuuteen eli kirjastot ovat paljon auki ja paikalla on neuvovaa henkilökuntaa. Niinikangas totesi, että kirjasto on yliopiston campus-alueella keskeisessä asemassa. Opiskelijat tulevat iltaisen luentojen jälkeen lukemaan kirjastoon ja viihtyvät siellä.

Off campus -palvelua

Suomalaista avointa korkeakoulua vastaavassa järjestelmissä opiskeleville on järjestetty omat kirjastopalvelut - off campus -palvelut. Liisa Niinikangas kertoi yliopistoyhteisön ulkopuolella asuvien palvelusta University of Central Michiganin kirjastossa Mt. Pleasantissa.

Avoimessa korkeakoulussa opiskeleville on järjestetty kirjallisuus- ja tiedonhakupalvelut pelkästään tähän tarkoitukseen varattujen määrärahojen ja henkilökunnan turvin. Opiskelijat voivat soittaa kirjastoon paikallispuhelun hinnalla kaikkialta USAsta ja tilata palveluja. Esim. tilatut kirjat lähetetään suoraan kotiin. Palvelujen tarkoituksena on vähentää paikallisen kirjaston työtä korkeakouluopiskelijoiden vuoksi.

Simmons College

Matkansa loppupuolella Liisa Niinikangas vieraili Simmons Collegessa, kirjastotieteen ja informatiikan opinahjossa Bostonissa. Simmons Graduate School

of Library and Information Science on kirjastoalan koulutuksen pioneeri Yhdysvalloissa.

Simmons Collegessa kirjastoalan opiskelijoilla on mahdollisuus opiskella joko yleisen opinto-ohjelman mukaan tai erikoistua haluamalleen alalle ja rakentaa oma opinto-ohjelma. Erikoistumismahdollisuuksia ovat esim. indeksointi ja tiedontallennus ja -haku tai arkistojen hoito.

1970-luvun alusta Simmons Collegessa on ollut myös jatko-opiskelijoille The Doctor of Arts -tutkinto, jossa painotetaan kirjasto- ja informaatiopalvelulaitosten hallintoa ja johtamista.

Niinikangas kertoi collegen kirjaston ja kirjastotieteen ja informatiikan laitoksen loistavasta yhteistyöstä: Kirjastonhoitajat työskentelevät laitoksella opettajina - he hoitivat mm. kokonaan tietotekniikan opetuksen - ja opiskelijat saavat työkokemusta työkennellessään kirjastossa.

MK

Työläisistä Tähtitieteilijöiksi!

VUODESTA 1923 ILMESTYNYT ARVOSTELEVA KIRJALUETTELO ON OLLUT KIRJAVALINTOIHIN VAIKUTTAVA TIEDONLÄHDE KAUTTA AIKOJEN. KIRJALUETTELOON TULEVAISUUS ON VIELÄ TÄTÄ KIRJOITETTAESSA EPÄVARMAA, MUTTA MUISTIN VIRKISTÄMISEKSI LIENEE PAIKALLAA KERRATA MILLISIA ARVOJA JA ASETEITA TÄMÄN JULKAISUN KAUTTA ALKUAIKOINA VÄLITETTIIN: SEURAAVAT OTTEET OVAT VUODEN 1923 ARVOSTELEVAN KIRJALUETTELOON SATOA, VALITTUJA PALOJA. KRIITIKKONA COLLAN ANNI, VOIMISTELUN TÄRKÄSTÄJÄ; HELLE CANNELIN, KIRJASTOTOIMEN JOHTAJA; ELLILÄ, E.J. , KAUPANHOITAJA SEKÄ HELLIN HENDOLIN, KIRJASTONEUVOJA. -rh

STRASSMAN, PAUL

Naisen terveydenhoito. Suom. Ilmari Kohonen. 286 s., kuv.,
1 kuval. Helsinki 1922. 20;- sid. 28:-.

Naisruumiin kehitys kypsyyteen ja toimintakyvyn korkeim-
paan kukoistukseen, suojeleminen taudeilta ja sopimatto-
milta toimilta varsinkin raskauden aikana, äidille ja
lapsille yhtä tärkeä rintaruokinnan aikaansaaminen, äidin
kasvatustointa edistävän sairastumisen välttäminen ja vih-
doin omaan ruumiiseen kohdistuvain vaivain tunteminen ja
hoito, - siinä teoksen sisällys. Se on asiallinen ja tark-
ka, tavallista miellyttävämpi esitys naisten sukupuoli-
elinten rakenteesta, toiminnasta ja hoidosta.
Kirjaa voi suositella jokaisen naisen käteen ja on sitä
pidettävä kirjastoihin hankittavana tärkeänä tietokirjana.

A. C.

WOLRAT, AUG.

Partiopoikien opas. Varustettu Suomen partioliiton suo-
situksella. 216 s., kuv. Helsinki 1922. K. Sid. 20:-.
Koska on tärkeätä, että kansa oppii oikein ymmärtämään
ja suhtautumaan partiioimiseen, tuohon voimakkaasti luon-
teita muovailevaan nuorisokasvatustyöhön, joka tarjoaa
mielenkiintoa ja runsasta kehitystä aikuisillekin, suosi-
tellaan tätä kirjaa yleisiin kirjastoihin.

A. C.

TALLGREN, ANNA-MARIE

Paul Verline. Hänen elämänsä ja runoutensa. 147 s., kuv.
Porvoo 1922. W.S. 15:-.

Verlaine oli ranskalainen runoilija, joka eli 1844-1846,
vietti hyvin vaihtelevaa elämää suureksi osaksi sairaa-
loissa ja vankiloissakin ja maistoi kurjuutta pohjasak-
kojaan myöten. Hänen runoissaan on eri piirteitä - puh-
dasta lapsenmieltä ja harrasta katolista tunnetta, mutta
myöskin hurjuutta ja säädyttömyyttä.

Anna-Maria Tallgren, on ihailulla, mutta tasapuolista ar-
vostelua tavoitellen kirjoittanut Verlaine elämäkerran
eritellen myöskin hänen runouttaan. Kirjallisesti sivist-
tynyt lukija lukee tämän teoksen mielellään ja opikseen,
mutta laajalle yleisölle se jää vieraaksi, joten kirjaa
ei voi suositella muihin kuin suurimpiin kirjastoihin
hankittavaksi.

H. C.

KASTE, ANNI.

Vuoroin vieraisissa. 1-näyt. huvinäytelmä. 27 s. Hämeenlinna 1922. A.A.K. 3:-

Oikein hauska pilakuvaus, jonka toiminta tapahtuu "siinä kaukaisessa tulevaisuudessa", jolloin naisilla on yhteiskunnassa valta ja julkiset toimet ja miesten äänioikeustaistelu on käymässä. Näytelmästä selvinnee monelle asiaa hämärästi ennen käsittäneelle, miten naisasiaan on parasta suhtautua. Tekee näyteltynä pirteän ja lystikkään vaikutuksen, eivätkä kulissit y. m. s. tuota vaikeuksia. Kappaleessa on 7 henkilöä, joista 4 miestä. H.C.

BURGEL, BRUNO H.

Työläisestä tähtitieteilijäksi. Erään työläisen elämä. Suomennos. 132 s. Jyväskylä 1922. K. J. G. 12:-. Itsekasvatus- ja tietokirja jos mikään. Siinä sitkeän, järjestelmällisen ominpäin opiskelun avulla "työläisestä tähtitieteilijäksi" ja saksan luetuimmaksi yleistajuisten tähtitieteellisten kirjoituksen sepittäjäksi kohonnut mies kertoo elämänkokemuksiaan. Samalla teoksessa kuvaillaan saksalaista työväenliikettä ja kirjoittajan osanottoa siihen samoinkuin maailmansotaankin. Joskin tekijä omaa sosialistisen maailmankatsomuksen, ymmärtää hän sentään elämää kokeneena, eri kansanluokkien keskuudessa ja mitä erilaisimmissa olosuhteissa eläneenä miehenä toisinajatteleviakin, joten hänen arvostelunsa ja ajatuksensa ovat asiallisia. Näinollen on luonnollista, että tämä monessa suhteessa arvokas kirja hankitaan pienimpäänkin kirjastoon. E. J. E-lä.

WELLS, H.G.

Näkymätön mies (The invisible man). Suom. Aino Tuomikoski. 191 s. Hämeenlinna 1922. A. A. K. 12:-. Tässä jännitysromaanissa kerrotaan miehestä, joka erään keksinnön avulla tekee ruumiinsa näkymättömäksi uskoen siten saavuttavansa valtaa ihmisten yli. Hän joutuu kuitenkin odottamattomiin vaikeuksiin, katkeroituu niistä, tulee perin häikäilemättömäksi ja väkivaltaiseksi ja tuhoutuu lopulta tekojensa seurauksiin. Tämä kuvittelu on suoritettu älykkäästi ja johdonmukaisesti, mutta kun kirjalla sittenkään ei ole muuta arvoa kun jännittäväisyyden, ei pienten kirjastojen kannata sitä hankkia. H. H.

UDK ry:n tieteellistä julkaisusarjaa on ilmestynyt 15 osaa - nyt on aika tarkastaa, löytyvätkö ne jo kirjastojen kokoelmista ja kotien kirjahyllyistä! Tilaushinta (jos sitä ei erikseen mainita) on 10 mk, opiskelijahinta 5 mk.

- N:o 1 A.I. Mihailov & R.S. Giljarevski & A.I. Tsernyi :
Tieteellisen informaation rakenne ja tärkeimmät ominaisuudet
ISBN 951-9482-0-8
- N:o 2 Kristiina Koivisto :
Kirjastoalan koulutus Suomessa
ISBN 951-9482-01-6 (loppuunmyyty)
- N:o 3 D.J. Foskett :
Perusnäkökohtia luokituksesta informatiikan välineenä
ISBN 951-9482-02-4
- N:o 4 Reijo Savolainen :
Kirjastotiede tieteenä
ISBN 951-692-035-7 (30/15 mk)
- N:o 5 Pertti Suhonen :
Tieteestä ja tieteellisestä kommunikaatiosta
ISBN 951-9482-03-2
- N:o 6 D.J. Foskett :
Kirjastotiede ja informatiikka kehittyvänä tieteenalana -
koulutuksellisia näkökohtia
ISBN 951-9482-04-0
- N:o 7 G. Wersig & U. Neveling :
Informaatiotiedettä kiinnostavat ilmiöt
ISBN 951-9482-05-9
- N:o 8 Veikko Pietilä :
Kirjastotieteen käytännöllisyydestä
ISBN 951-9482-06-7
- N:o 9 R.S. Giljarevski & Ju.A. Srejder :
Tieteellisten informaatioprosessien semiotiikka
ISBN 951-9482-07-5
- N:o 10 Bonifati Kedrov :
Kirjastoluokituksista ja tieteiden synteisistä
ISBN 951-9482-08-3
- N:o 11 Antti Eskola :
Kirjojen lukeminen, toiminta, elämäntapa
ISBN 951-9482-09-1
- N:o 12 Tamar Berman & Birgitte Lau & Karen Risager & Niels Erik Wille :
Kirjaston käyttäjäkoulutus projektiohjelmoijien yhteydessä
ISBN 951-9482-10-5

- N:o 13 Tuula Laaksovirta & Reijo Savolainen & JuSsi Tuormaa & Maria Wiman :
Kirjastotiedettä ja informatiikkaa etsimässä - tieteenanalyysiä ja tutkimussuuntia
ISBN 951-9482-11-3 (50/20 mk)
- N:o 14 Jens Gudiksen & Niels Ole Pors & Tove Frantsen & Lis Moller & Bent Stenbakken & Jens Thorhauge :
Tieto, tarpeet ja tiedon välittäminen
ISBN 951-9482-12-1
- N:o 15 Juha Hakala :
Dokumentaatiokielten ja tiedonhakujärjestelmien evaluointitutkimuksen edistymisestä
ISBN 951-9482-13-2 (50/35 mk)

Tilausosoitteemme on :

UDK ry / Kirjastotieteen ja informatiikan laitos
PL 607
33101 Tampere

MAINOS REKLAM MAINOS REKLAM MAINOS REKLAM MAINOS REKLAM MAINOS REKLAM MAINOS REKLAM

ASIASANAN VANHOJA NUMEROITA VIELÄ SAATAVANA:

- 1/88 Kaikki konferenssista, Vakkarin nimityshaastattelu, Koulutusohjelmatyöryhmä, Lehtikatsaus, Opintotuki.
- 2/88 Musta kansi. Kansalaistottelemattomuus, Vallankumous, Ellen - a stranger in paradise, Laitoskokous, Kehitys-
maakauppa, Amnesty, Bravo, Päivää Mitä saisi olla
(LOPPUUNMYTTY)
- 3/88 Tieto kortilla, Järvelin ja McNaiset, Achtung, Matkailua: Leningrad, Turkki, Taize, Turku, Kieltoja Kirjoille, Perkele.Kuvia Suomesta, Morrissey'n äiti.
- 4/88 Leenan lähtömietteet, Trondheim, Musta rakkaus, Aatemarkkinat, K&I seminaari: teoria ja käytäntö, Henock, Pantti-
huutokauppa.
- 5/88 Tarinaa tieteestä: Marjatta Okko ja Antti Eskola keskustelvat, UDK:n historiikki 1968-88, Kirjanvaihtopäivät, Kannila on kuollut: seminaariraportti.

VANHOJA LEHTIÄ MYNNISSÄ OPINTONEUVONNASSA; HAE OMASI!!!!!!!

Lähettäjä:
UDK ry c/o Kirjastotieteen
ja Informatiikan laitos
PL 607, 33101 TAMPERE

2